



BE FOR ME



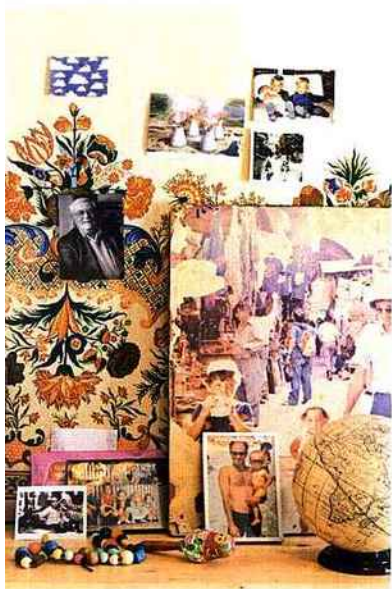
Chez Alix Thomsen

LA CRÉATRICE DE LA MARQUE DE VÊTEMENTS THOMSEN, APPRÉCIÉE POUR SES IMPRIMÉS POÉTIQUES, NOUS REÇOIT DANS SON APPARTEMENT DU QUARTIER BARBÈS, À PARIS. UNE VRAIE SOURCE D'INSPIRATION.

Par Flora Desprats. Photos Émilie Erbin.

FAIRE IMPRESSION

“L'ADN de ma marque, ce sont des coupes assez simples, dans un joli coton imprimé. À la base, j'ai commencé par des chemises. Mais, chaque saison, j'enrichis la collection. À la rentrée, j'ai créé quelques meubles à l'image de ceux que j'aime : chics, confortables et, bien sûr, recouverts d'imprimés.”



SE FAIRE CONFIANCE

"J'aime raconter des histoires imagées. Même quand je cuisine, il faut que ce soit joli. Quand je rentre dans un processus créatif, j'essaie toujours de retranscrire des émotions du passé. Le style Thomsen, c'est une harmonie graphique et un jeu de motifs, jamais réalisé au hasard, qui rappelle des époques et des contrées différentes. Je n'ai pas d'objet ni de vêtement fétiche. Mon conseil est de se faire confiance, de ne pas se donner de limites."



SIMPLE
ET EFFICACE

CUSTOMISER

"Je n'hésite pas à retaper, bidouiller, transformer des meubles. Dans la chambre de ma fille, par exemple, j'ai personnalisé une commode toute simple en ajoutant des poignées de tiroir trouvées aux puces. La table basse de mon salon est une vieillerie Ikea sur laquelle j'ai thermocollé du bois trouvé au BHV."



FAIRE DE LA PLACE AU GARÇON

"La personne avec qui je vis - Lionel Bensemoun, le cofondateur de la Clique dont dépend le club Le Baron, notamment - a un style très pop. Il aime les jouets, les toiles de Murakami, les robots rapportés du Japon, les figurines 70's de Superman. Notre appartement est le reflet de nos deux styles."



MIXER LES GENRES

"Chez moi, je ne voulais pas de style défini: ni bobo, ni épuré, ni design. Je n'aime pas être dans la tendance des magazines de déco. J'ai cherché à créer un endroit confortable, vivant, avec plein de choses. Ma mère est originaire de Bourgogne, une région de châteaux et de vieilles demeures bourgeoises aux intérieurs remplis d'imprimés: tapisseries, canapés, papiers peints, fauteuils... Tout est différent, mais chaleureux, même si ça peut être écœurant. C'est ce que j'ai essayé de reproduire en plus soft!"





VARIER LES AMBIANCES

"Quand nous avons emménagé, j'ai attaqué par la cuisine. Pour moi, c'est le centre névralgique d'une maison, juste avant la salle de bains. J'ai changé le carrelage et pris possession des lieux en accumulant des objets, en juxtaposant par exemple une table de campagne et des meubles de cuisine en Inox. La pièce où je me suis le plus éclatée, c'est la chambre de Blanche, ma fille, que je n'ai pas aménagée comme une chambre d'enfant mais plutôt comme mon sanctuaire. J'avais envie qu'il y ait plein de choses à regarder: des photos de famille, une collection kitsch de Poulbot. Je me retrouve finalement plus dans sa chambre que dans la mienne. Pour notre bureau, j'ai eu envie de me sentir au milieu d'une forêt bleue. Je l'ai tapissé d'un papier peint floral [Au fil des Couleurs](#). Au centre de la pièce, se trouvent nos bureaux, soit deux tables en Inox brossé qui reflètent le motif des murs. J'ai veillé à ce que chaque pièce de la maison ait une ambiance particulière."



INVESTIR DANS LES MATÉRIAUX

"Réussir une belle maison avec un budget serré? Bien sûr que c'est possible! Je ne dépense que pour les matériaux: papier peint, carrelage, peinture, moquette... Une fois que les murs et le sol ont été décorés, un rien habille la pièce. Pour les meubles, c'est toujours facile de se débrouiller. Je chine, et je tombe souvent sur des choses intéressantes comme les deux canapés de mon salon qui viennent d'un ancien casino."

thomsen-paris.com
thomsenparis.blogspot.com



ON CRAQUE
POUR LE VERT
OLIVE DE
CE FAUTEUIL
VINTAGE



Encore plus d'idées déco dans la rubrique lifestyle sur [be.com](#).
Mot-clé: déco