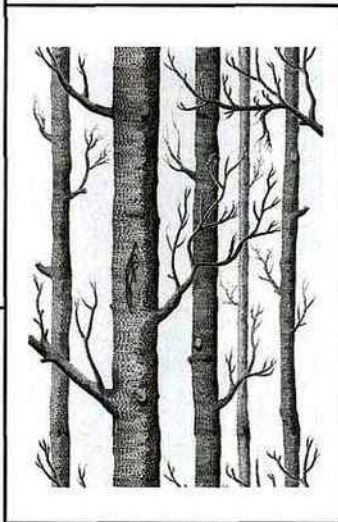
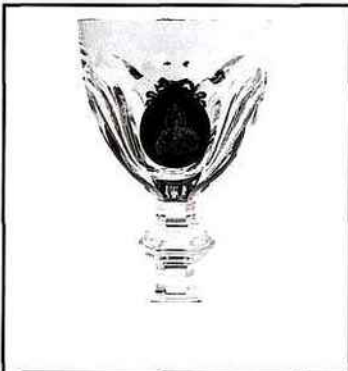




À LA MANIÈRE DE...



Miroir *Esme, Habitat*,
35 € le lot de 4.
Guéridon *Épines en bronze*,
Hervé Van der Straeten, 3 800 €.
Verre *Harcourt Palais Royal*,
Baccarat, 900 € les 4.
Lampe *petit trépied*,
Élise Gabriel à la galerie Gosserez,
880 €. **Papier peint** *Woods*,
89 € le rouleau de 10 m,
Au Fil des [Couleurs](#)

ROXANE RODRIGUEZ

Son style : « Éclectique. Je mélange les genres, j'aime l'aventure et j'ai un faible pour le japonisme et le néo-Renaissance de la fin du XIX^e siècle. »

Son déclic déco : « Mon père étant antiquaire, j'ai grandi au milieu des objets... »

Elle admire : « Goya ! »

Son matériau : « Les peintures en trompe-l'œil. »

Sa couleur : « Le noir qui met en résonance la lumière. »

Son musée : « L'ancienne maison-atelier du peintre symboliste Gustave Moreau à Paris. »

Son livre de chevet : « "Pensées pour moi-même" de Marc Aurèle. »

Son film culte : « "2001 : l'Odysée de l'espace" de Stanley Kubrick ou "Un cœur en hiver" de Claude Sautet. »

La ville qui l'inspire : « Palerme. Le temps y semble arrêté. La ville recèle de joyaux cachés, marchés, petites églises... »

Le paysage qui la fascine : « La mer, sur un voilier. »

Son lieu de détente : « Le Mas Cacharel, un hôtel de charme installé dans un ancien monastère en Camargue. »

SES CONSEILS

Respecter le nombre d'or (1,618) pour l'équilibre des proportions.

Préférer le monochrome et les camaïeux, aux associations audacieuses de motifs.

Se fier à la symbolique des couleurs. On évitera par exemple le rouge écarlate dans une cuisine où l'on prend son petit déjeuner ! Le bleu gris est très apaisant.

CHAMBRE ONIRIQUE

Un lit en bouleau, un plaid brodé de chauves-souris... c'est la pièce des songes imaginée par Roxane chez Artcurial pour le magazine «AD». Une vanité, une pendule, une sculpture figurant la mort, rappellent la condition humaine. Une démarche inspirée des romantiques. Dans la pièce voisine, des rayonnages en trompe-l'œil évoquent la bibliothèque Mazarine. On peut y lire « les Fleurs du mal », illustré par Carlos Schwabe, et consulter un iPad, symbole des nouveaux accès à la connaissance.

Lit Sophie Gallardo pour Birch Bark, et flanelle Holland & Sherry brodée, imaginée par Roxane Rodriguez. Family Chair de Junya Ishigami, galerie Downtown. Lustre XVIII^e en cristal de roche, galerie Steinitz. Luminaire Luciferase, Nacho Carbonell chez BSL. Pendule Hector Guimard, Robert Alexandre Zehi.

