

Aménagement & décoration

*En matière de décoration,
tout est possible.
À condition que les choix
s'accordent avec les
volumes, que les couleurs
soient bien utilisées et que
la lumière soit exploitée
à bon escient. Conseils
pour réussir votre intérieur.*

► Réussir sa déco

Tôt ou tard, tout le monde se pose la question. Pour quel type de décoration faut-il opter ? Notre réponse est simple. Choisissez un style qui vous ressemble, qui corresponde à votre mode de vie. Car on ne crée pas une ambiance en adhérant de façon rigide à un modèle. Au contraire ! Tout l'art de la décoration réside dans un savant assemblage de formes, de couleurs, de motifs et de textures.

Les cinq mots clés

Une décoration réussie tient en cinq points clés.

- L'harmonie. C'est-à-dire la présence d'un thème cohérent entre les meubles et les pièces. Ne cherchez pas à créer d'un côté un style gothique et flamboyant et, de l'autre, un style industriel, dénudé et froid. L'œil ne saurait pas où se poser.
- Le rythme. Une forme doit répondre à une autre, semblable ou complémentaire. Un pilier renvoie à un autre pilier, une table ronde à une autre forme circulaire, etc.
- L'accent. Son rôle est d'attirer l'attention sur des points précis. Un tableau, une cheminée... L'objectif ? Attirer tous les regards vers eux. On évitera donc de placer des éléments de couleurs vives à proximité. Ils risquent de distraire l'œil.
- L'échelle. Les meubles doivent être proportionnés entre eux et avec leur environnement. On ne met pas de gros meubles dans une petite pièce et *vice versa*. Dans la mesure du possible, on essaie de créer une harmonie entre toutes les hauteurs des meubles.
- L'équilibre. C'est lui qui, au final, fait que la distribution des meubles est agréable à l'œil.

*Les plafonds tendus offrent
une multitude de décors.*



Sampling

Jouer avec les couleurs

En décoration, tout a une couleur. Une serrure, un meuble, le parquet, une charnière... Même la lumière du jour apporte une coloration dans la pièce. Une fenêtre orientée à l'est donne une lumière chaude tirant sur le jaune le matin. À l'ouest, la lumière devient jaune orangé dans l'après-midi. Au sud, elle est jaune orangé toute la journée. Au nord, en l'absence de soleil

direct, elle tire sur le bleu. À vous d'en tenir compte au moment de choisir la teinte de vos murs. En sachant que les couleurs pâles (blanc, beige...) agrandissent l'espace. Inversement, les couleurs sombres absorbent la lumière et rétrécissent les volumes. Ainsi, un plafond clair fera paraître la pièce plus haute. Pour élargir visuellement un couloir étroit, optez pour des tons clairs sur les murs et sombres sur le plafond.

Mobilier : question de style

Il faut trouver un juste équilibre entre vos besoins, vos envies, votre budget et l'espace dont vous disposez. Les styles néoclassique et international sont assez discrets. Les styles Renaissance, baroque ou Art moderne sont plus ostentatoires et réclament de grands volumes. Pour le confort, pensez au rustique anglais, français ou américain. Le style des années 50 est léger et très tendance. Enfin, pour un look contemporain, pensez aux meubles scandinaves. Respectez simplement les règles d'harmonie, d'échelle et d'équilibre que nous avons vues ci-avant. Ainsi, les meubles rustiques américains et le style Shaker se marient très bien. Ils rappellent tous deux la simplicité et la vie de labeur des paysans. En revanche, si vous ajoutez une console Louis XVI qui représente le luxe, l'espace deviendra conflictuel.

Habiller les fenêtres

Il existe une multitude de façons de poser des rideaux. Avec ou sans doublure, à plis plats, creux, pincés, à godets, à fourreau simple ou à ceilllets... La liste est trop longue pour tous les passer en revue. Retenez toutefois que longueur et sophistication vont de pair. Plus un rideau est long, plus il attire l'attention sur la fenêtre. Un choix à éviter pour les petites ouvertures. Dans une pièce fortement ensoleillée, pensez aux voilages. Translucides, ils laissent passer la lumière du jour en évitant les sensations d'éblouissement. Quant au métrage conseillé pour la confection des rideaux, il dépend du tissu que vous allez utiliser. Comptez trois à trois fois et demie la largeur de la fenêtre pour une toile légère. Prévoyez deux à trois fois la taille de la fenêtre pour un tissu d'épaisseur moyenne. Pour un tissu épais, deux fois suffisent. ◀

Tiphaine Bibas



Couleurs, motifs, vous pourrez créer toutes les ambiances en habillant vos murs de peinture ou de papier peint.

