



PARTI PRIS | repérages



Photos: Beatrice Chauvin et D.R.

Mathieu Lehanneur, *FAN... D'ESCALATOR*

"Faire rouler un escalier, c'est une idée un peu secouée! Je ne sais pas ce qui s'est passé dans la tête de cet homme... Ça montre que si nous avions plus d'ingénieurs, nous n'aurions pas besoin de designers! Cet objet est à la fois mécanique, fonctionnel et d'une poésie totalement surréaliste. J'en suis même un peu jaloux", avoue Mathieu qui, lui aussi, s'ingénie à animer des objets inertes. Parmi ses réalisations les plus autonomes, "dB", une boule anti-bruit qui roule toute seule vers les sons qu'elle absorbe. "J'aime les objets qui n'ont pas besoin de nous pour vivre, renchérit le designer, et plus encore ceux qui éclipsent leur concepteur comme l'escalier roulant. D'ailleurs, je suis incapable de citer son inventeur et encore moins son époque!" Un seul regret: "Peu d'environnements sont à la hauteur de cette invention géniale. À Paris, le Centre Pompidou a su les mettre en scène. L'"Escalator" est d'une grande élégance surtout quand la rampe est translucide et que l'on peut voir ses rouages." **SIXTINE DUBLY.**

*NDLR: Le concept a été breveté pour la première fois par son inventeur, l'Américain Jesse W. Reno, le 15 mars 1892. Il a été installé dès 1898 dans le grand magasin Harrods de Londres. En France, les escaliers mécaniques ont été implantés massivement dans les années 1970.

SON ACTU

Après l'Atelier des enfants, le designer inaugure l'Espace Ado du Centre Pompidou, le premier lieu du genre dédié aux adolescents. Pour piquer leur curiosité, il apporte les œuvres et les artistes à eux et leur donne accès aux caméras de surveillance du musée.
www.mathieulehanneur.com, www.centrepompidou.fr.

Jeux GRAPHIQUES
Pour créer ses papiers peints, Marie Mons transforme des clichés des rues de New York qu'elle déforme et répète à l'infini. 139 € le m², Imag'in Paper chez Au Fil des Couleurs. www.imaginepaper.com et www.aufildescouleurs.com.



Comme UN HAMSTER

Cette "Circular Walking Bookshelf" est l'œuvre de David Garcia, un designer danois qui rêvait d'une bibliothèque nomade où il pourrait lire, marcher et s'allonger! "En général, il faut neuf heures pour lire un livre de 300 pages. En marchant d'un bon pas, on pourrait parcourir les 42 kilomètres d'un marathon." "Archive II" de David Garcia. www.davidgarciastudio.blogspot.com.

En ÉBULLITION

Jusqu'ici, la cuisson aléatoire de la céramique empêchait de construire des bouilloires dans ce matériau. En imaginant un couvercle en élastomère, Ellumstudio a fait tomber les dernières barrières et sa "Ceramic Art" brouille un peu plus la frontière entre l'électroménager et les arts de la table. "Ceramic Art", 11,99 €, Rowenta.

